

DER APFEL
by
OLIVER KRATZKE

01.11.2006

Version: 0.1 (first draft)

INT. SCHLAFZIMMER FRANK - MORGENS

Wir sehen ein Schlafzimmer. Die Kamera schwenkt durch das Zimmer. Sie schwenkt zum Bett. Wir sehen das jemand im Bett liegt und schläft, aber nicht wer es ist.

INT. SCHLAFZIMMER FRANK - MORGENS

Wir sehen wieder dasselbe Schlafzimmer. Im Bett liegt Frank und schläft.

Der Wecker klingelt und Frank wird langsam wach. Er schaltet den Wecker aus. Der Wecker zeigt neun Uhr morgens an. Frank bleibt noch eine Weile im Bett sitzen und steht dann auf.

Kurz darauf schaut er verwundert zu seinen Stuhl auf dem seine Kleidungsstücke liegen.

Wir sehen auf dem Stuhl einen Apfel liegen.

Frank geht verwundert zum Stuhl, nimmt den Apfel in die Hand, schaut in kopfschüttelnd und verwundert an. Danach geht er Richtung Badezimmer und wirft den Apfel auf sein Bett.

INT. BAD - MORGENS

Frank betritt das Badezimmer. Er geht auf die Toilette.

Nachdem er fertig ist und gespült hat, geht er zum Waschbecken um sich die Hände zu waschen. Auf der Ablage erblickt er erneut einen Apfel. Frank ist verwirrt und betrachtet während er seine Hände wäscht, ununterbrochen den Apfel. Er trocknet seine Hände ab, nimmt den Apfel und verlässt das Bad.

INT. SCHLAFZIMMER FRANK - MORGENS

Frank kommt mit dem Apfel in der Hand aus dem Bad. Er geht Richtung Fenster und wirft den Apfel auf das Bett. Er geht noch zwei Schritte weiter und bleibt dann abrupt und erstarrt stehen. Er dreht sich langsam zum Bett um.

Wir sehen auf dem Bett einen Apfel liegen.

Frank starrt den Apfel an. Nach einigen Sekunden geht er langsam zum Bett und hebt den Apfel hoch. Er sucht vorsichtig auf dem Bett nach dem anderen Apfel.

Plötzlich vernimmt Frank ein Geräusch und verharret in seiner aktuellen Position. Er legt den Apfel langsam auf sein Bett, richtet sich vorsichtig auf und dreht sich langsam zum Fenster um.

Am Fenster steht ein schwarz gekleideter Mann. Er trägt einen schwarzen Umhang mit Kapuze. In der rechten Hand hält er einen Apfel. Der schwarze Mann lächelt Frank an und hält den Apfel in Richtung Frank. Dieser schaut auf die Stelle wo er den Apfel eben hingelegt hatte. Der Apfel ist nicht mehr da.

Der schwarze Mann geht langsam auf Frank zu. Dieser geht langsam ein paar Schritte zurück, dreht sich dann um und rennt aus dem Schlafzimmer.

INT. WOHNZIMMER - MORGENS

Frank kommt ins Wohnzimmer gerannt. Er steuert auf das Telefon zu. Er hebt den Hörer ab und wählt den Notruf. Während er wählt dreht er sich langsam um.

Hinter ihm steht der schwarze Mann und lächelt ihn an. Frank wird ohnmächtig. Der schwarze Mann legt den Hörer auf.

INT. WOHNZIMMER - VORMITTAG

Frank kommt wieder zu sich. Er steht langsam und vorsichtig auf. Danach schaut er sich im Wohnzimmer um. Er geht langsam durch seine Wohnung auf der Suche nach dem schwarzen Mann.

EXT. VOR WOHNUNG - ABEND

Frank kommt von der Arbeit nach Hause. Er holt den Wohnungsschlüssel aus seiner Aktentasche und schließt die Tür auf.

INT. FLUHR - ABEND

Frank betritt seine Wohnung. Er legt die Aktentasche ab und hängt seine Jack an die Garderobe.

INT. KÜCHE - ABEND

Frank ist in der Küche und holt sich aus dem Kühlschrank Butter, Wurst und ein Bier. Aus dem Brotkorb nimmt er sich eine Scheibe Brot. Er sucht im Schubfach nach einem Messer, kann aber keines finden. Er durchsucht andere Schubfächer.

Frank dreht sich wieder zu den Dingen die er aus dem Kühlschrank geholt hat. Dort liegt wieder ein Apfel. Frank steht wieder wie versteinert da. Er dreht sich langsam zum Esstisch.

Dort sitzt wieder der schwarze Mann. In der Hand hält er ein Messer. Der schwarze Mann deutet auf den Apfel und signalisiert Frank er soll ihm den Apfel bringen.

Frank zögert einen Moment, nimmt den Apfel von der Küchenablage und gibt ihm dem schwarzen Mann.

Er geht wieder ein paar Schritte rückwärts. Dabei lässt er den Mann nicht aus den Augen.

Der schwarze Mann sticht mit dem Messer in den Apfel und dreht das Messer um.

Er steht langsam auf, nimmt den Apfel und geht auf den verängstigten Frank zu. Der schwarze Mann schaut Frank an und gibt ihm nach einer Weile den Apfel und geht wieder einen Schritt zurück. Der schwarze Mann seigt auf den Apfel. Danach zeigt er auf Frank. Er signalisiert Frank, dass er der Apfel ist. Danach zeigt er auf das Messer und anschließend auf sich. Er signalisiert Frank, dass er das Messer ist.

INT. SCHLAFZIMMER FRANK - MORGEN

Frank erschrickt im Schlaf und schreckt hoch. Er ist schweißgebadet. Frank atmet tief ein. Er ist erleichtert, dass es nur ein Traum war. Frank schaut sich in seinem Zimmer um und entdeckt auf seinem Stuhl einen Apfel.

Sein Wecker klingelt. Frank starrt den Apfel an.

INT. BAD - MORGENS

Wir sehen auf der Ablage im Bad einen Apfel liegen.

INT. KÜCHE - MORGENS

Wir sehen das offene Schubfach aus dem Frank das Messer holen wollte. In ihr liegt das Messer aus Szene "KÜCHE - ABEND".

INT. SCHLAFZIMMER FRANK - MORGEN

Wir sehen in Großaufnahme Frank der abwesend wirkt. Er blickt in die Kamera.

Ende